



ICSAS ACADEMY

ICSAS

2. ULUSLARARASI KARMA SERGİ

13 - 15 Eylül 2024

İzmir

www.icsasconferences.org

ICSAS

2nd INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
September 13 - 15, 2024 - Izmir

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi ICSAS
3rd International Conference on Social And Humanity Sciences

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sangtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosit Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

CURATOR

- Doç. Dr. Abdülsemet AYDIN

EDITORS:

- Assist. Prof. Dr. Gültekin Gürçay
- Khorram Manafidizaji

ARTISTS

AMANEH MANANFIDIZAJI
AYŞENUR KANDEMİR
BAHAR MARABA
Başak BİLGİLİ KALYONCU
Burcu ERYILMAZ
DUYGU EBRU ÖNGEN
Demet ERKUZU
Fırat ÇALKUŞ
MERVE ÖZEL
NURSEN GEYİK DEĞERLİ
YELENA IVANOVA
Z. Sevgen PERKER



PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House

Amaneh Manafidizaji



Born in 1982 in the Oskoo district of Tabriz, she completed her undergraduate studies in 2010 at the Faculty of Islamic Arts, Glass Department, at Tabriz Islamic Arts University. In 2012, she pursued further education at the Glass Department of the Fine Arts Institute, Anadolu University. In 2024, she completed her Proficiency in Art program at the Ceramics Department of Anadolu University. The artist continues her academic and artistic endeavors and has participated in numerous national and international exhibitions and conferences.



The Unconscious

Boyutları/ Dimensions: 29.7*42 cm

Yapım Yılı/Year: 2015

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Texture and Color Created by
Copper Electroforming Method on Flat Glass Surface.

Ayşenur KANDEMİR



Ayşenur Kandemir, born in 1995, completed her graduate education in Interior Architecture at Akdeniz University. While she continues her doctorate education at Mimar Sinan Fine Arts University, where she started her doctorate education the same year she completed her master's degree in her field, she works as a research assistant in the Interior Architecture program of the Faculty of Art and Design at İstanbul Nişantaşı University.



Gothic Grace

Boyutları/ Dimensions: 29.7*42 cm
Yapım Yılı/Year: 2015
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph

Bahar MARABA



Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. Yüksek Lisans eğitimini Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde tamamladı. Sanatta Yeterlik eğitimini İstanbul Beykent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Ana Bilim Dalında tamamladı. İstanbul Beykent Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Moda Tasarım Programında Dr. Öğretim Üyesi olarak çalışma hayatına devam etmektedir.



BAKIŞ

Boyutları/ Dimensions: 30X30 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karışık Teknik, Atık Tekstil Malzemeleri
Technique and Material: Mixed Techniques, Waste Textile Materials

Başak BİLGİLİ KALYONCU

Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2017 yılında, Fırat Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Programları ve Öğretim Anabilim Dalında yüksek lisansını tamamladı. Haliç Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Ana Sanat Dalında sanatta yeterlilik yapmaktadır. Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir Meslek Yüksekokulu, Tekstil Giyim Ayakkabı ve Deri Bölümü, Tekstil Teknolojisi Programında Öğr. Gör. olarak görev yapan Başak Bilgili Kalyoncu, ulusal ve uluslararası platformlarda sempozyum, kongre, bienal, grup ve karma sergilere katılmaktadır. 'Türk Motiflerinin Yolculuğu' (Ankara Resim Heykel Müzesi, 2024, Ankara) adlı kişisel sergisi bulunmaktadır.



Sarmaşık

Boyutları/ Dimensions: 40 x 50

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Yüzey Manipülasyonu

Technique and Material: Surface Manipulation

Burcu Eryılmaz



She was born in Ankara. She completed her undergraduate education at Dumlupınar University, Faculty of Fine Arts, Department of Graphic Design. She completed her master's degree at Gazi University Institute of Educational Sciences, Department of Traditional Turkish Arts, with her thesis titled "Examination of Turkish Paper Cutting Art And Miniatures in the Mundy Album in the London-British Museum". She completed her Proficiency in Art education at Hacı Bayram Veli University Graduate Education Institute, Department of Traditional Turkish Arts, with her thesis titled "Interpretation of Floral Motifs in Turkish Paper Cutting Art in the 17th and 18th Century Ottoman Book Arts. She works as a Dr. Lecturer at Kırıkkale University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Arts.



Balıklar/Fishes

Boyutları/ Dimensions: 32x32 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Çini

Technique and Material: Tile

Demet ERKUZU



Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi'nden mezun oldu. Dicle Üniversitesi Eğitim Bilimleri Eğitimi Anabilim Dalı Eğitim Programları ve Öğretim Tezli Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. Siirt Üniversitesi Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda Geleneksel El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Akademik ve sanatsal çalışmaları bulunmaktadır.



Çintemani Duvar Süsü

Boyutları/ Dimensions:20*30 cm

Yapım Yılı/Year:2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Basit Nakış İğneleri

Keçe,Boncuk,Koton Nakış İpleri

Duygu Ebru Öngen

She received her PhD degree from Dokuz Eylül University, Institute of Social Sciences, in 2001. She has been involved in various projects related to stage design in various theaters, indoor and outdoor space design including mural work in different cities in European countries, and stand design at international fairs. Her artistic works have been featured in international biennials and exhibitions. She participated several European Union projects. In addition, she has published articles and presentations in both national and international venues, as well as participating in various group and joint exhibitions. Since 2007, she been working as an Assistant Professor in the Department of Textile and Fashion Design at Izmir University of Economics, Faculty of Fine Arts and Design.



Doğanın Örtüsü

Boyutları/ Dimensions: 35 X 50 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Keçe Üzerine El baskısı, Karışık Teknik / Keçe, İplik, Tekstil Boyaları, Doğal Boyalar, Keten Kumaş.

Technique and Material: Block Printing on Felt, Mix Media / Felt, Yarn, Textile Dyes, Natural Dyes, Linen Fabric.

Fırat alkuř

1981,Fethiye 2015, D.E.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü Doktora 2016
KAÜ Güzeli Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Üyesi



Sessiz Bir An A Quiet Moment

Boyutları/ Dimensions: 18 cm x 25 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Duralit üzerine kolaj, çizim, yağlı boya
Technique and Material: Collage, drawing and oil painting on duralite

Merve Özel



After completing her undergraduate education in Graphic Design at Maltepe University, she completed her master's degree in Graphic Design. She continues her Graphic Design, Art Proficiency education at Yeditepe University. She works as a research assistant in the Graphic Design department of the Faculty of Art and Design at Istanbul Nişantaşı University.



Pithy

Boyutları/ Dimensions: 29,7 cm x 21 cm
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: MONOTİPİ
Technique and Material: MONOTYPE

Nursen GEYİK DEĞERLİ



She graduated from Ege University Textile Engineering Apparel Department. Starting from 1991; she worked in the production, management and merchandising departments of export companies producing knitted, woven and denim ready-made clothing.

She completed her Master's Degree and Proficiency in Art education in Textile and Fashion Design. Textile Design, Fashion Design, Sustainable Textile, Sustainable Fashion are her areas of interest. She taught undergraduate, graduate and doctoral courses.

She works as a faculty member at Nişantaşı University, Faculty of Art and Design, Department of Textile and Fashion Design.



FANTEZİ / FANTASY

Boyutları/ Dimensions: 35 cm x 35 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Technique and Material: Mixed Media (Surface creation with hand-woven fabric and digital technique)

100% cotton yarn, wool yarn and fancy yarns.

Yelena Ivanova

Yelena Ivanova was born in 1985 in Moscow, Russia. She began her artistic career at a young age, focusing on ceramic art, and graduated from the Moscow State University of Arts in 2003. Throughout her education, Ivanova aimed to create works that bridge traditional Russian art and modern art movements. Her creations often revolve around themes that explore the relationship between nature and humanity. Ivanova's works have been featured in various international exhibitions and have garnered several awards. Today, she is recognized as a significant figure in the contemporary art scene, aiming to provide profound emotional experiences to her audience through her art.



DALL·E

Boyutları/ Dimensions: 100 cm x 70 cm

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme:

Glazed ceramic panel

Z. Sevgen PERKER



Bursa Uludağ Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü öğretim üyesi olan Doç. Dr. Z. Sevgen PERKER, Uludağ Üniversitesi Mühendislik - Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü ve Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi Kamu Yönetimi Bölümü mezunudur. Yüksek Lisans ve Doktora eğitimini Uludağ Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. Doç. Dr. Z. Sevgen PERKER'in mimarlık alanında çeşitli akademik çalışma ve yayınları bulunmaktadır. Bunun yanı sıra fotoğraf ve dijital sanat alanında da çeşitli eğitim, etkinlik ve sergilere katılan Doç. Dr. Z. Sevgen PERKER halen, başta mimari olmak üzere, çeşitli konularda fotoğraf, dijital fotoğraf, dijital görsel ve dijital video üretmeye devam etmektedir.



Limanda Yürüyüş /
Walking by the Harbor

Boyutları/ Dimensions: 3059 x 2040 Piksel / 3059 x 2040 Pixel
Yapım Yılı/Year: 2024
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf
Technique and Material: Digital Photograph

Z. Sevgen PERKER



Assoc. Prof. Dr. Z. Sevgen PERKER is a faculty member at Bursa Uludağ University, Faculty of Architecture, Department of Architecture. She graduated from Uludağ University, Faculty of Engineering and Architecture, Department of Architecture, and Anadolu University, Faculty of Economics, Department of Public Administration. She completed her master's and doctoral studies at Uludağ University, Institute of Science and Technology, Department of Architecture. Assoc. Prof. Dr. Z. Sevgen PERKER has academic studies and publications in architecture. She also participates in various trainings, events, and exhibitions in the fields of photography and digital art. Assoc. Prof. Dr. Z. Sevgen PERKER continues to produce photographs, digital photographs, digital images, and digital videos on various subjects, especially architecture.



Şirince

Boyutları/ Dimensions: 2910 x 1700 Piksel / 2910 x 1700 Pixel
Yapım Yılı/Year: 2012
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Fotoğraf Technique and
Material: Digital Photograph



www.akademikongre.org

www.icsasconferences.org

www.artdergi.com

Head Office

 (1) 814 646 7556


 info@educonferences.org

 442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey

 0534 020 4897

 info@educonferences.org

 Şirintepe Mah. Yurdakul sok.
No : 6 - Tepebaşı - Eskişehir